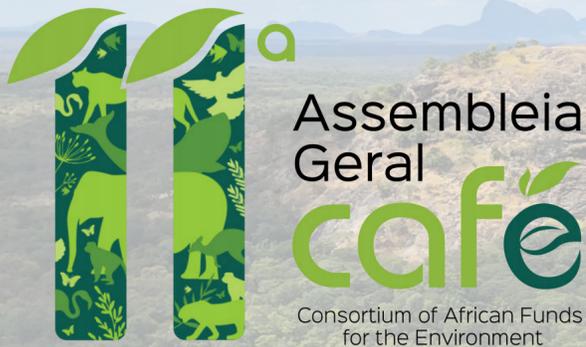


07/10/21



CAFÉ – JOUR 2

temps forts



La 11e Assemblée générale du **CAFÉ** tenue à Maputo et en ligne a eu sa deuxième journée avec environ 100 personnes connectées en direct et virtuellement représentant plus de 20 pays d'Afrique et d'autres continents, et 1378 personnes ont suivi via les services de streaming sur **Facebook** et sur la page du **site Web**

Le voyage à travers l'Afrique s'est poursuivi avec de brèves mises à jour de quatre membres du CAFÉ, partageant les expériences, les défis et les opportunités émergeant depuis la dernière conférence du CAFÉ en 2019 au Bénin. Les fonds ont souligné la nécessité d'améliorer la coordination aux niveaux national et régional et de diversifier les mécanismes de financement pour soutenir efficacement la conservation de la biodiversité. «Les défis ouvrent également de nouvelles opportunités, telles que la collaboration émergente entre les fonds fiduciaires pour la conservation (FFC) et le secteur privé.» - a déclaré Luis Honwana, Directeur Exécutif de BIOFUND.

Les présentations des membres ont été suivies d'une présentation de M. Madyo Couto du Fonds National pour le Développement Durable (**FNDS**) soulignant le rôle du fonds public dans le soutien à la conservation de la biodiversité, au développement rural et à la mobilisation des ressources au Mozambique.

Plus tard dans la matinée, les participants ont été invités à se plonger dans des discussions thématiques tenues lors de deux séances parallèles menées plus tard dans la journée, avec une session plénière en début d'après-midi sur les nouvelles opportunités de financement pour les pays africains présentées par les financements émergents du FFC et les facilités de financement de la **SADC**. Le **FFEM** a présenté le projet BRIDGE, un nouveau mécanisme de collaboration pour connecter les membres de **CAFÉ** et de **RedLAC** afin de continuer à soutenir des programmes de financement innovants, de créer une communauté de bonnes pratiques et de promouvoir l'échange de connaissances à travers les continents.



La session parallèle 1 composée de 3 séances a conduit les participants à discuter des Mécanismes de Financement Innovants pour les Fonds Fiduciaires pour la Conservation.



Sous le thème « Potentiel de compensation de la biodiversité pour l'Afrique » expériences très intéressantes du projet **COMBO+**, les FFC de Madagascar au Mozambique ont montré la nécessité de créer une communauté des pratiques à travers le continent où les leçons seront partagées, permettant aux pays et aux FFC d'identifier leur rôle dans les compensations.

Le succès du Mozambique et de la Côte d'Ivoire dans la mise en œuvre du mécanisme **REDD+** de la **Banque mondiale** et des opportunités de financement carbone a montré un nouveau cycle de mise en œuvre de la REDD+ en Afrique qui est encore complexe, mais certainement faisable.

CAFE – JOUR 2

Temps forts

L'évolution des modèles de collaboration des FFCs et les nouveaux partenariats avec le secteur privé ont été discutés en profondeur lors de la séance 1.3, en mettant l'accent sur les modèles existants et émergents soulignés dans les **FFCs 2020: Vision Globale et Action Locale**. Des mécanismes de financement combinés et des opportunités de financement pour la conservation des récifs coralliens en Afrique ont également été présentés par le **GFCR**. Cette session s'est terminée dans une atmosphère d'opportunités nouvelles et prometteuses de collaboration entre les FFC et le secteur privé.

La session parallèle 2, comprenant 3 séances, a eu lieu en mettant l'accent sur les Fonctions Essentielles des FFC : suivi d'impact, communications et SGES.

Deux présentations de **TERRANOMICS** et de **la Fondation MAVA** chargées d'expériences incroyables ont amené les participants à partager et à discuter des défis et des opportunités pour mesurer l'impact sur la conservation de la biodiversité, car la communication des impacts est un défi de longue date pour les FFC. Les FFC sont invités à faire preuve d'innovation et à améliorer les méthodologies pour mesurer leur impact sur un monde complexe de la conservation. Il est essentiel de considérer que la construction d'outils de suivi solides nécessite une coordination et des mécanismes standardisés entre les FFC. Ce processus nécessite du temps, des ressources humaines, un renforcement des capacités et un financement à long terme, ainsi qu'un solide soutien des donateurs pour des impacts significatifs et durables.



La communication est aussi vue comme un outil pertinent et essentielle pour la diffusion d'informations sur les FFC. Maximiser la collaboration et le temps est essentiel pour de bons résultats de communication, comme indiqué par **FMCN**. Les participants ont également été amenés à voir le lien entre la communication et les sauvegardes environnementales et sociales à travers la présentation du **FUNBIO**.

Pour éviter les problèmes, les systèmes de gestion des risques environnementaux et sociaux (ESMS) pour les fonds fiduciaires pour la conservation sont essentiels. Cette session a clôturé la journée avec des contributions précieuses des participants et de Kathy Mikitin, soulignant la nécessité d'institutionnaliser les pratiques SGES au sein des FFC et de promouvoir un renforcement des capacités internes et des partages d'expériences entre les partenaires pour construire un mécanisme SGES durable au profit des FFC.

SDécouvrez la brillante exposition virtuelle : La biodiversité du Mozambique à travers notre regard qui emmène les participants dans un voyage des montagnes à l'océan, toujours disponible pour le visionnement. Toutes les photos ont été sélectionnées par BIOFUND et fournies par ses employés, partenaires et amis. Link: <https://tinyurl.com/BIOFUNDvirtualexhibition>

Les présentations des panélistes sont disponibles [ici](#).

Pour les participants qui ont manqué une session, des enregistrements seront fournis sous peu

Suivez notre troisième jour et rejoignez-nous dans cet événement incroyable qui rassemble plus de 20 pays africains à travers ce **lien ZOOM**

Pour plus de détails, consultez [notre programme](#).