

## Termos de Referência

### Para

**Contratação de um Provedor(s) de Serviço (individual, grupo ou empresa) para captação de fotografias e produção de vídeos do processo de marcação de tartarugas marinhas com marcadores satélite na Área de Protecção Ambiental das Ilhas Primeiras e Segundas (APAIPS)**

### 1. Contextualização

O Fundo Mundial para Natureza, escritório de Moçambique (WWF-MCO) com financiamento da Fundação para a Conservação da Biodiversidade (BIOFUND), através dos fundos do cartão bio, uma parceria com o Banco Comercial de Investimentos (BCI), iniciou recentemente a implementação do Projecto de Monitorização das rotas de tartarugas marinhas que nidificam e se alimentam na Área de Protecção Ambiental das Ilhas Primeiras e Segundas (APAIPS). Este Projecto tem como objectivo o uso de marcadores satélite para melhorar o conhecimento sobre as principais áreas chave de forrageamento ou alimentação de tartarugas verdes na APAIPS, e as rotas de migração.

Estando a actividade de marcação de tartarugas na fase inicial de implementação, o WWF Moçambique pretende contratar um provedor(s) de serviço (**individual/grupo ou empresa**) para produzir materiais de comunicação, nomeadamente: vídeo(s) ou documentários e fotografias que documentem e registem os principais momentos de marcação das tartarugas, bem como o registo das opiniões de alguns actores relevantes sobre a conservação de tartarugas marinhas na APAIPS. Os vídeos produzidos ou a informação produzida poderá ser utilizada nas plataformas digitais do WWF, da BIOFUND, ANAC e do BCI, bem como pelos media, usuários do recurso (pescadores) como mecanismo para consciencializar, e influenciar a tomada de decisões, entre outros.

### 2. Objectivo da Prestação de Serviços

O presente Termo de Referência tem por objectivo contratar um **Provedor(s) de Serviço (individual/grupo ou empresa)** para produzir materiais de comunicação para o Projecto de Monitorização das rotas de tartarugas marinhas na APAIPS, que possam ser utilizados em diversos meios de comunicação. Especificamente:

- Produzir pelo menos 30 fotografias de alta resolução e qualidade relacionadas com a actividade de marcação de tartarugas marinhas;
- Produzir dois (2) vídeos de 3-5 minutos, tendo em conta os seguintes aspectos:



- Focado na documentação do processo de marcação de tartarugas marinhas, com marcadores satélite, narrado em: Português com legenda em Inglês; e em Macua com legenda em Português;
- Resumindo a importância da monitoria de tartarugas, incluindo por marcadores satélite, e sensibilização para a conservação de espécies de ETP (Endangered, Threatened and Protected); narrado em: Português com legenda em Inglês; e em Macua com legenda em Português.

### **3. Metodologia do trabalho**

Espera-se que o Provedor de serviço(s) realize esta tarefa utilizando metodologias e ferramentas apropriadas e deverão adquirir as licenças necessárias associadas ao uso e equipamento tecnológico. O processo de elaboração dos vídeos inclui o desenvolvimento do conceito, cenário, roteiro, captação de imagens de vídeo e gravação de entrevistas com os beneficiários e outros actores relevantes e interessados.

A seguir são listadas as etapas e aspectos indicativos a ter em conta no desenho do programa de trabalho, nomeadamente:

- a) Elaboração de um programa de trabalho detalhado, incluindo aspectos metodológicos, ferramentas a utilizar, desenvolvimento do conceito e desenho do roteiro, cuja versão preliminar deverá ser submetida para validação prévia ao WWF e BIOFUND;
- b) Viagem para os locais do projecto (Pebane, Moma e Angoche) para captura de imagens de vídeo e fotografias, entrevistas curtas com os principais beneficiários e partes interessadas, a fim de partilhar opiniões sobre a importância de conservação de tartarugas marinhas. As imagens e vídeos serão capturados nos locais abaixo mencionados, com viagens de barco para algumas das ilhas Primeiras e Segundas:
  - Moma;
  - Pebane;
  - Angoche.
- c) Edição e apresentação da versão preliminar dos vídeos e fotografias para ser discutido e harmonizado com o WWF, BIOFUND e Administração da APAIPS e outros intervenientes relevantes e posterior finalização da versão final;
- d) Redacção, revisão e finalização do relatório detalhado, com todos os locais fotografados e filmados.

**Nota:**

- O trabalho deve envolver a aplicação de tecnologias de ponta em filmagem, incluindo o uso de drones para captação de imagens em alta resolução;



- Os Vídeos devem ser em formato horizontal e vertical para ser utilizado em redes sociais (reels e tiktok) e material bruto para envio às televisões;
- O provedor(s) de serviços deve garantir os direitos autorais de materiais de terceiros, como música ou outros sons utilizados no vídeo. Ou seja, todos os indivíduos fotografados e entrevistados, devem assinar um termo de consentimento;
- O provedor(s) de serviços cederá expressamente ao WWF-MCO, BIOFUND, ANAC e Administração da APAIPS quaisquer direitos autorais decorrentes dos produtos produzidos durante a execução desta tarefa. Também não pode reproduzir, disseminar ou autorizar terceiros a utilizar os produtos resultantes desta consultoria sem o consentimento prévio dos mesmos.

#### **4. Entregáveis/resultados**

- Um (1) plano de trabalho para execução da tarefa;
- 30 fotografias de alta resolução e devem ter resolução mínima de 1920x1080px e ideal em 4K;
- Um (1) mini – vídeo (deve ser feito em 16 x 9 em alta resolução, mínimo 1920x1080p preferencialmente em 4K e deve incluir planos de corte feitos com drone) em formato horizontal e vertical (redes sociais) de 3-5minutos descrevendo o processo de marcação de tartarugas com marcadores satélites. Com narração em Português e legenda em Inglês, e com narração em macua e legenda em Português;
- Um (1) mini – vídeo (deve ser feito em 16 x 9 em alta resolução, mínimo 1920x1080p preferencialmente em 4K e deve incluir planos de corte feitos com drone) em formato horizontal e vertical (redes sociais) de 3-5minutos descrevendo a importância da monitoria de tartarugas, incluindo por marcadores satélites, e sensibilização para a conservação de espécies de ETP. Com narração em Português e legenda em Inglês, e narrado em Macua com legenda em Português;
- Relatório, detalhando todos os locais fotografados e filmados (com coordenadas GPS), incluindo nomes e detalhes de contacto de todos os indivíduos fotografados e entrevistados, com assinatura de consentimento para uso dos materiais.

**Nota:** Todo o material bruto de filmagem, imagens e outros resultante deste trabalho deve ser disponibilizado ao WWF, e BIOFUND e Administração da APAIPS.

#### **5. Duração dos serviços**

Esta tarefa será realizada durante um período não superior a 20 dias de calendário, que serão acordados após a assinatura do contrato.

- Revisão bibliográfica dos materiais do projecto e elaboração de um programa de trabalho detalhado, incluindo aspectos metodológicos, ferramentas a utilizar, desenvolvimento do conceito e desenho do roteiro - **2 dias**;
- Encontro inicial para discussão e harmonização dos aspectos técnicos – **1/2 dia**;



- Viagem para os locais do projecto (Pebane, Moma e Angoche) para capturar imagens e fotografias, preparar e conduzir entrevistas curtas com os principais parceiros, beneficiários e partes interessadas - **12 dias**;
- Edição da versão preliminar dos vídeos e finalização da versão final – **3 dias**;
- Encontro para apresentação e harmonização dos vídeos – **1/2 dia**;
- Redação, revisão dos vídeos, finalização do relatório, detalhando todos os locais fotografados e filmados- **2 dias**;

#### **6. Suporte logístico**

- O WWF Moçambique prestará todo o apoio necessário ao provedor de serviço incluindo transporte (aéreo, terrestre e marítimo), despesas de alojamento e alimentação durante as actividades de campo;
- O WWF Moçambique vai alocar um Ponto Focal que será o elo de ligação e de coordenação da prestação de serviço durante a realização de todas actividades da consultoria;
- Adicionalmente o WWF Moçambique será responsável pela preparação dos encontros com as comunidades, identificação de pessoas chave para as entrevistas para recolha de informação.

#### **7. Local de trabalho**

Esta tarefa será realizada a partir de Maputo, com viagens para recolha de informação nas Províncias de Zambézia (Distrito de Pebane) e Nampula (Distrito de Moma e Angoche). O WWF – Moçambique informará ao consultor 15 dias antes da necessidade de deslocação para recolha de informação dos Distritos de Moma, Pebane e Angoche.

#### **8. Elegibilidade/qualificação do consultor**

O provedor(s) de serviço (individual/grupo ou empresa) deve ter as seguintes habilidades e competências:

- Formação em área de comunicação, ciências sociais, jornalismo, ou áreas afins;
- Excelentes habilidades de fotografia e videografia de alta resolução;
- Deve ter no mínimo 5 anos de experiência na produção de vídeos e documentários de alta qualidade em zonas remotas/rurais em Moçambique;
- Experiência de trabalho no desenvolvimento de materiais de comunicação na área de desenvolvimento comunitário, preferencialmente em área de conservação de biodiversidade;
- Conhecimento na utilização de tecnologias de informação e comunicação, com fortes habilidades na captação de fotografias, edição de fotos e vídeos;
- Excelente domínio de português e inglês oral e escrito;



- Domínio de macua, será uma vantagem.

## 9. Processo de candidatura

Os candidatos interessados devem enviar a sua candidatura para o email: [concursos@wwf.org.mz](mailto:concursos@wwf.org.mz) ou através de cópias impressas entregues no escritório do WWF em Maputo, na Av. Rua Faralay Nº 108, com o nome: **Contratação de um Provedor(s) de Serviço (individual/grupo ou empresa) para captação de fotografias e produção de vídeos do processo de marcação de tartarugas marinhas com marcadores satélite na Área de Protecção Ambiental das Ilhas Primeiras e Segundas (APAIPS, até ao dia 24 de Outubro de 2022, contendo o seguinte:**

**Proposta técnica** – deve responder aos termos de referência descrevendo a metodologia de forma detalhada, as ferramentas e equipamentos que pretende utilizar para a execução da tarefa e a experiência demonstrada através de um videobook de trabalhos anteriores (deve ter no máximo 5 páginas);

- **Proposta financeira no valor bruto (incluindo impostos)** - indicando detalhadamente os custos das diferentes tarefas, taxas diárias da prestação de serviços e explicações. A proposta financeira deve ser apresentada em meticais (MZN), num documento separado da proposta técnica. Por favor note que o WWF não será cobrado pelos custos relacionados com a preparação e submissão da proposta de consultoria.

## 10. Processo de avaliação das propostas

O processo de avaliação das propostas será feito com base numa abordagem de avaliação de análise cumulativa (sistema de pontos com atribuição de peso). O peso alocado entre a proposta técnica e financeira é 80/20 (técnico/financeira). A seguir apresentam-se os critérios que serão observados para a avaliação técnica.

Nr.	Item	Pontuação máxima (%)
1	Perfil (formação)	10
2	Experiência comprovada de trabalhos anteriores de captação de imagens e produção de vídeos em áreas remotas	50
3	Proposta de metodologia para execução do trabalho	20
4	Proposta financeira no valor bruto	20
<b>Pontuação da proposta técnica e Financeira</b>		<b>100</b>